

The background of the cover is an abstract, textured pattern. It features a mix of deep blue, teal, and gold colors. The pattern consists of intricate, swirling, and wavy lines that create a sense of movement and depth, resembling a marbled paper or a liquid surface with ripples. The overall effect is dynamic and visually rich.

ЖИВОПИСНА ФОТОГРАФИЯ

Елица Нанова

Елица Нанова

е родена в София, но живее в Берлин повече от 40 години.

Интересът ѝ към изкуството се събужда рано под влияние на семейството ѝ. Първи срещи с фотографията прави в Берлин още в ученическите си години и оборудва собствена лаборатория за черно-бяла фотография. Завършва магистратура по история на изкуството и културология в Хумболтовия университет в Берлин, но теоретичният подход към изкуството не я удовлетворява. Елица развива и усъвършенства фотографията, експериментира с фотографски техники и създава студиото Nanova Photography.

Пътят ѝ я отвежда от документалната към абстрактната фотография. Особено водата в най-различните ѝ агрегатни състояния формират концепцията на Елица за „живописна фотография“. Изборът на фрагмент от реалността, превръща реалното в нереално и го пренася в един художествен свят, в който линията, цветът и структурата добиват качества сами по себе си. Тук са допирните точки на фотографията и живописата. В дигиталните си колажи Елица комбинира мотиви на структури с танц и създава нейни имажинирани светове.

Работите на Елица са показвани в многобройни единични и групови изложби и публикувани в две книги. Настоящата изложба е първата в България.

Атизей

Галерия за модерно изкуство

Стефан Веркович 3
4000 Пловдив, България
(+359) 888 26 05 60
contact@atizay.bg
www.atizay.bg

Работно време:
Делнични дни 11:30-19:00 ч.
Събота 11:30-16:30 ч.
Неделя с уговорка

Откриване:
Събота 9. Май, 18:30 часа



@nanova.artworks
@nanovaphotography

